

令和3年度「合唱音楽会」各クラスの感想（発表順）

どのクラスも心に残る合唱でした。

1年 1組	全校のトップバッターという大役、本当にお疲れ様でした。緊張感の中にも、みんなの気持ち指指揮者に集中しているムードが伝わってきました。サビ部分の男女の掛け合いなど、メロディが受け継がれていき、この曲の特徴がきちんと表現されていました。
1年 3組	前奏の間、みんなが最初の発声に集中、準備している雰囲気伝わってきました。その甲斐あって、その後の出だしもいスタートでした。男女の掛け合いからサビに繋がる曲の構成が巧みに表現されており、作品の持ち味や変化を楽しむことができました。
1年 4組	ピアノの前奏がよいムードを作ってくれ、その穏やかな雰囲気の中で合唱がスタートしました。Bメロから雰囲気が変わり、サビに向かっていく変化がうまく表現できていました。サビの出だしのハモリもうまく決まり、一層効果的でした。最後のハミングの余韻も印象を深めていました。
1年 2組	前奏での柔らかな指揮の動きが大変よかったです。AメロからBメロへと曲が高揚していく表現を、指揮と合唱、伴奏が一体となって創りあげていました。最後の音をしっかりと伸ばせており（実はこれがなかなかできないことなのですが…）、しっかりとフィナーレを演出して大変よかったです。
2年 1組	思い切りのよい出だしが好印象でした。きれいなハーモニーと併せて、曲の盛り上げもきちんと表現されていました。フレーズの終わりがややブツ切れになる時があったのが気になりましたが、この曲のもつ勢いが全曲を通じて出ており、1年生との歌声や表現力の違いを聴く人に印象づけることに成功していました。指揮者も好演でした。
2年 4組	男女のバランスよく、安定感のある合唱でした。一人一人の歌声がきちんと伸びきっているのが大きな効果となっています。言葉の発音が明瞭なものとてもよかったです。歌詞の内容を味わい、伝えようとする気持ちが強く伝わってきました。曲の持ち味を生かした、表現力のある合唱でした。
2年 2組	一つ一つの言葉の歌い方などに、曲の内容を理解して歌っていることが伝わってきました。落ち着いた歌声が、曲の雰囲気に合っています。途中で雰囲気の変わる場面曲の印象を変えることにも成功しており、そこから最後のサビに繋がる表現がうまくできていました。
2年 3組	前奏でいきなり会場を曲の雰囲気包みこみました。その雰囲気を大切にしたい歌い出しに、とても好感をもちました。男子を中心にサビの盛り上げを積極的に表現していました。「精一杯」という歌詞にみんなの思いがこめられていることが伝わりました。最後、次第にゆっくりとテンポが変化していく部分は、合唱としてみんなで揃えることは難しいのですが、きちんと表現され、大変効果的でした。
3年 1組	美しい女声の出だし、それに続く落ち着いた男声に加わっての合唱と、3年生ならではの歌声の違いを印象付けた見事なスタートでした。曲の内容を理解し、自分たちで考えた工夫がしっかり表現されていました。最後のサビもしっかりと盛り上がり、とても感動的でした。指揮・伴奏も好演です。
3年 2組	出だしの男声優しい雰囲気よかったです。女声へのつながりもうまくいきました。1番は丁寧に歌いきり、2番以降は次第にサビに向かっていく曲の構成がとても工夫されて表現されており、大変効果的でした。最後の静かな部分も、深い余韻を残しました。とても難しい曲ですが、よく歌いきっていたと思います。
3年 3組	前奏の好演によって、出だしの合唱もよい雰囲気スタートできました。サビ前の長い音がきちんと伸びており、曲の構成や音楽の流れがとても自然であったことは、3年生ならではの合唱として大いに参考にしてほしいところ。サビの重厚感、男女の掛け合い、ソロと合唱の変化など、曲の構成がクラス一体となってしっかりと表現できていました。
3年 4組	前奏と、それに続く「u…」の雰囲気よかったです。途中で男子パートだけで歌う部分は大変難しいですが、きれいでかつ丁寧に歌っていました。1番のサビはやや小さな印象を受けましたが、2番のサビは一段と盛り上がり、それが曲全体を通じて効果的な表現になっており、とてもよかったです。ソロは大変素晴らしいですね！エンディングの余韻も、大変深いものがありました。

【M I C賞アンケートの感想より（アンケートに回答してくれた皆さんからの各クラスへの感想です）】

- ・サビの盛り上がり強弱がしっかりついていて見ていて感動しました。
- ・一番鳥肌が立ちました。・音の強弱、盛り上がりがとてもはっきりとしていて良かったです。
- ・声の綺麗さと大きさ、指揮の動きのどれも素晴らしい。・男性のパワフルさが伝わったから。
- ・声がホールいっぱい響いており、指揮者がダイナミックな指揮していて素晴らしい！！
- ・一人一人の音がそろっていて、とてもキレイな合唱でした。
- ・ソプラノの穏やかな高音と男声の優しく響く声印象に残ったから。
- ・声が大きく迫力がありました。とても綺麗な歌声でした。

- ・声量が凄くあって鳥肌が止まりませんでした。・指揮が素敵でハーモニーが良かった。
- ・声も響いていて、3つのパートの重なりが綺麗だった。
- ・男声とソプラノとアルトのハモリが綺麗だった。・男性と女性のハーモニーが綺麗だった。
- ・高音や全員の音が合わさった時が、とても綺麗でした。ソロパートも素敵でした。
- ・全体的に声が大きく、強弱や気持ちが伝わってきた。
- ・迫りも声の美しさも素晴らしいです。ピアノの音がキラキラして好きだし、私が普段聴く「友」と同じには聞こえませんでした。・声が一番出ていて聞いていて感動しました。
- ・別格だった。・迫力があって、鳥肌が立った。・男女2人のソロが良かった。
- ・みんなの声が綺麗だったのと、歌詞が良かった。・その曲に合った歌声が良かった。
- ・男声、アルト、ソプラノの音が合わさってよかった。・男子のハモリが素敵だった。
- ・気持ちがこもっていて感動しました。・声のボリュームが良くてとても綺麗に聞こえました。
- ・落ち着いていたのもですが特に指揮者の手の振り方が綺麗だと思いました。
- ・揃っていて、女子の高音や男子の低音が綺麗でいいと思った。
- ・男女の声がよく出ていました。また、重なる所の強弱や主旋律も意識されていて良かったです。
- ・指揮者の動きや男性と女性の声もしっかり出ていて音楽会にふさわしい合唱でした。
- ・低音と高音の重なりが良かった。・音の強弱がしっかり出ていて良かったです。
- ・指揮者の派手な動きや、歌っている人みんなのいきが揃っていてとても綺麗でした。
- ・全員歌声がきれいで声量がすごかったから。・ソロパートが凄かった。
- ・全体の響きや、歌詞の印象がすごく残りました。・声が大きく迫力があつた。
- ・男女共にホールに響き渡る歌声が素晴らしい。・指揮が楽しそうだった。
- ・全体で団結して綺麗なハーモニーを奏でていていいと思った。
- ・男子と女子の音が揃っていてとても良かったです。・歌声が一体化してすごかったです。
- ・声がとても揃っていてきれいな合唱でした。声量も自分たちとは全然違って大きくて、さすが3年生だと思いました。・男子と女子の声量のバランスが取れていて良いと思った。
- ・なぜか少しうるっときました。とても良かったです。ありがとうございました。
- ・とても綺麗にそろっていてすてきな合唱だったなと思いました。
- ・ソプラノの高音がとても綺麗だと思いました。ソプラノ以外にも、アルト、男性の声がとても出ていてすごかったなと思いました。ピアノ伴奏は、強弱がしっかりしていたし力強くとても素晴らしい伴奏だったなと思いました。・優しい歌声だった。・それぞれのパートが綺麗だった！！
- ・声もしっかり出ていてすごいいいと思った。・全体がまとまって綺麗だった。
- ・指揮や伴奏がよく、パートの声のバランスや響きがよかったです。・歌声が綺麗でした。
- ・ピアノとハミングがきれいだっ。
- ・とても心がこもっていて良かったです。あと、女子の声が綺麗になよよく通る声で、すごかったです。
- ・指揮の仕方が爽快で、盛り上がるどころがわかりやすかった。また、ソプラノの声がとても綺麗で、頭の中にスッと入ってくるような感じだった。アルトも、ソプラノや男声に負けない大きな声でちゃんとハモっていてすごかった。男声は、決してソプラノやアルトの声をかき消すわけでもなく、だからと言って声が小さいわけでもない、その絶妙なバランスが取れていて良かった。クラスの強い団結力が現れ、とても心に残った。受験勉強も頑張ってください。・とてもすてきな合唱でした。
- ・美しかった。・指揮者も上手くてさすが3年生だなぁと思えました。
- ・女性と男性の掛け合いが綺麗でした。
- ・指揮者の方が先頭に立ち、一生懸命みんなを引っ張ってくれているのが伝わりました。感動をありがとうございました。
- ・ソプラノの声が他のクラスよりよく聞こえてきて男声とのハーモニーが生まれてきてさすが3年生だと思いました。来年から3年生みたいな合唱ができるといいなと思いました。
- ・一人一人の、声が大きくクラスの団結力が伝わって来ました。それに、一音一音がはっきりして聴きやすかったです。・ソプラノ、アルト、男声の3つのパートが1番綺麗にハモっていたし、声量が出ていたから。・全員の声が団結しているように聞こえたり、指揮にも力強さを感じられました。
- ・声がみんな綺麗で聞こえていたのがよかったです。・男女でハモっててめっちゃ綺麗だった。
- ・歌声に一体感があり、盛り上がるころのハーモニーも綺麗で、すごいいいと思いました。
- ・声のバランスがよく聞きやすかった。ソロの声が綺麗だった。サビの盛り上がり迫力があると感じた。虹が架かっているところの指揮で、虹が表現されていて歌詞と歌が一体となっているように聞こえていい表現だなと思った。
- ・各パートの歌声にまとまりがあり、それが合わさることで大きな一体感を感じさせる合唱だった。
- ・指揮者がとても印象的だった。指揮者に負けじとみんなの声量も良かったし、とにかくよかったです。これから卒業して互いの道を頑張って生きていく3年生のこれからを表したような歌だったから。また、男子と女子な声ハモっていて綺麗に聞こえたから選びました。
- ・指揮者の、みんなに伝えようとする思いが伝わってきて、すごいいいと思いました。
- ・感動しました。気持ちが伝わってきた。・鳥肌がたつくらい感動しました。さすが3年生だと思いました。